

MÀSTER OFICIAL*

EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS:

INTERPRETACIÓ I INVESTIGACIÓ DE LA MÚSICA

ORGANITZA:



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



PARTICIPEN:



BSMA
Banda Sinfónica Municipal
Alicante



OSOE
Orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx
Director: Teodor y Artístic: Lluís Martí

Orquesta Sinfónica
de Alicante



COL·LABOREN:



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



Sociedad de Conciertos de Alicante

Vols realitzar estudis de postgrau d'acord amb el teu perfil interpretatiu i ampliant la faceta investigadora?

El Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá" d'Alacant ofereix els estudis del **Màster Oficial en Ensenyaments Artístics en Interpretació i Investigació de la Música***

Un Màster amb doble vessant: la performativa i la investigadora, amb vinculacions tant en el terreny professional com en el conduent als estudis de doctorat que el CSM d'Alacant engega per al curs 2024/2025.

El Màster es compon de tres mòduls. Abasta una durada de 37 setmanes distribuïdes en dos semestres.

El Màster constarà de 60 Crèdits ECTS. Taxes de matrícula:

1.891,20 €**

Es podrà abonar en dos pagaments: un al moment de la matrícula i el segon al febrer.

* Inscrit amb el codi núm. 42100103 al Registre Estatal d'Ensenyaments no universitaris

**Taxa oficial segons la Llei 5/2013 de 23 de Desembre (DOGV núm:7187 del 27/12/2013)

Quan s'imparteix

37 setmanes lectives dividides en dos semestres.

FINALS DE SETEMBRE DE 2024
PRINCIPIS DE JUNY DE 2025

On s'imparteix

El Màster tindrà lloc en el Conservatori Superior de Música "Óscar Esplà" d'Alacant. C/ Cat. Jaume Mas i Porcel 2, 03005 Alacant.

Telèfon: 34 966478665

Fax: 34 966478666

master@csmalicante.com

CSM ALACANT

Els objectius del Màster són:

- Proveir una formació avançada de caràcter especialitzat, orientada a l'especialització professional, promovent la iniciació en tasques investigadores d'una manera que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Promoure en cada estudiant un procés de desenvolupament artístic continu i d'alta qualitat que estiga en connexió amb les normatives de l'Espai Europeu d'Educació Superior.
- Preparar els músics a l'entrada al món laboral professional al màxim nivell, i proporcionar-los la flexibilitat, imaginació i instruments d'avaluació perquè puguen contribuir a desenvolupar una praxi professional en la vida artística d'avui dia, desenvolupant la confiança de poder prosseguir la seva carrera artística independentment.
- Fomentar en els estudiants la confiança en si mateixos perquè es consideren, es desenvolupen i es consoliden com a músics intel·ligents, expandint i integrant els seus recursos intel·lectuals, emocionals i físics, reflectits en la pràctica de l'excel·lència musical, en el desafiament personal i en la presa de riscos en la seva especialització, planificant i implementant projectes personals, tant en un treball individual com formant part d'un conjunt o un projecte d'equip.
- Proporcionar als estudiants un entorn d'aprenentatge i recerca que els possibilita reconèixer i desenvolupar les seves potencialitats, reconèixer i superar els seus límits, retroalimentar-se de diverses fonts, incloent als seus iguals, i integrar aquests elements en el seu desenvolupament, donant suport a la seva necessitat individual d'estudi i de praxi conscient.

PROPORCIONAR
FOMENTAR
PREPARAR
PROMOURE
PROVEIR

Comissió de Coordinació Docent del Títol

Dr. Fco. José Fernández Vicedo (Catedràtic de Clarinet del CSM Alacant).
Dr. Jesús M^a Gómez Rodríguez (Catedràtic de Piano del CSM Alacant).
Dr. Rubén Pacheco Mozas (Catedràtic de Piano del CSM Alacant).
Dra. Pilar Páez Martínez (Catedràtica de Cant del CSM Alacant).

**INTÈRPRETS
PROFESSORS I
INVESTIGADORS**

Requisits de matriculació

Qualsevol aspirant ha de posseir un títol de grau o equivalent.

**TÍTOL DE GRAU
O EQUIVALENT**

Qui participa

El Màster està organitzat pel CSM d'Alacant i està impartit per professionals de la interpretació i de la recerca, tant del centre com externs, amb una dilatada experiència

També participen empreses i entitats del sector professional on es desenvolupen les pràctiques.



La Preinscripció per a 2024-2025

Consulta la documentació necessària en <https://www.csmalicante.com/new-acceso-master-cabecera/>
A més a més, envia el teu Currículum Vitae, mèrits i enregistraments (en l'entrevista se't demanarà l'acreditació de la documentació aportada), a l'adreça: master@csmalicante.com

Es valoraran els següents mèrits: nota mitjana de l'expedient, títols superiors diferents al presentat per a l'admissió, activitat concertística, premis, publicacions i antiguitat en la docència.

Tingues en compte que per formalitzar la Preinscripció és necessari pagar la taxa corresponent.

72,82€

Taxa oficial segons la Llei 5/2013 de 23 de Desembre (DOGV núm:7187 del 27/12/2013)

**PERÍODE ABRIL
del 8 al 26 d'abril de 2024
PERÍODE SETEMBRE
del 2 al 4 de setembre de 2024**

Entrevistes de selecció

Les entrevistes consisteixen en una sèrie de preguntes amb la intenció que pugues explicar el teu currículum, els teus treballs i les teues expectatives professionals.

Les entrevistes les durà a terme la Comissió Acadèmica del Títol.

Està prevista una oferta de 20 places en els següents itineraris d'especialització: Música Clàssica, Música Romàntica i Música Moderna i Contemporània (segles XX i XXI).

Es convocarà una prova d'accés en la qual els/les aspirants interpretaran un programa la durada del qual no excedisca de 20 minuts. La data de realització de la prova d'accés se't comunicarà personalment. Per a superar-la, s'haurà d'obtenir una qualificació de 5 o superior. Aquesta prova serà eliminatòria.

Després de les entrevistes i les proves d'accés, es publicarà una llista d'admesos.

Publicació del lista d'admesos:

del 6 al 8 maig de 2024

del 7 al 9 de setembre de 2024

ENTREVISTA I PROVES D'ACCÉS 2024-2025

29 al 30 d'abril
5 de setembre

Matrícula

Una vegada hages sigut admès, et donarem cita i t'informarem del procés de matriculació.

JUNY
A partir del 26 (inclòs)
SETEMBRE
A partir del 11 (inclòs)

Pla d'Estudis

El pla d'estudis està estructurat en tres mòduls generals que agrupen les matèries de formació general, matèries obligatòries d'itinerari i les matèries optatives.

A més, es completa el pla d'estudis amb les pràctiques externes i el treball fi de Màster.

Aquestes matèries s'articulen entorn de tres itineraris d'especialització: música clàssica, música romàntica i música moderna i contemporània (segles XX i XXI).

Les classes es desenvoluparan de dilluns a divendres entre les 8 i les 15 hores.

Per al desenvolupament de les pràctiques artístiques el responsable de les agrupacions professionals convingudes es coordinarà amb el tutor de l'alumne per realitzar el seguiment i la ulterior avaluació. Les dates i horaris d'aquestes pràctiques estaran supeditats a la disponibilitat de les agrupacions musicals col·laboradores.

Les tutories estaran realitzades pel professor de l'instrument principal

PRÀCTIQUES EN
ENTORNS
PROFESSIONALS

Distribució del pla d'estudis

Mòduls	Matèries	Assignatures	Crèdits ECTS		Caràcter
			1r. Sem.	2n Sem.	
Matèries de formació general					
I. Fonaments i tècniques aplicades	Llenguatges i tècnica de la Música	Anàlisi aplicada	2		Obligatòria
	Tecnologia musical	Tecnologia aplicada	2		Obligatòria
	Mètodes d'investigació	Metodologies de la investigació performativa	5		Obligatòria
		Tècniques d'investigació del patrimoni musical	3		Obligatòria
Matèries obligatòries d'itinerari					
II. Pràctica interpretativa	Instrument/Veu	Instrument principal	9	9	Obligatòria
	Música de conjunt	Música de cambra	3	3	Obligatòria
		Orquestra	3	3	Obligatòria
Matèries optatives					
III. Pràctica interpretativa complementària	Formació complementària teòric-pràctica	Taller d'Interpretació	2	2	Optativa
		Seminari d'Interpretació		2	Optativa
		Instrument secundari	2	2	Optativa
		Teoria de la Interpretació	2		Optativa
Pràctiques externes					
	Pràctiques externes	Pràctiques artístiques		6	Obligatòria
Treball final de Màster					
	Treball final de Màster	Treball final de Màster	3	3	Obligatòria

Distribució del Pla d'Estudis en Crèdits ECTS	
Obligatòries	42
Optatives	6
Pràctiques artístiques	6
Treball Final de Màster	6
CRÈDITS TOTALS	60

*ITINERARIS D'ESPECIALITZACIÓ: I.1 Música Clàssica; I.2 Música Romàntica; I.3 Música Moderna i Contemporània (segles XX i XXI)